

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

музыкального руководителя ГБДОУ д/с №12 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству — это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет. Программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);

"Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;

«Конвенцией о правах ребенка»;

Примерной основной образовательной программой ДО;

Рабочая программа разработана на основе и в соответствии с возможностями возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей возраста (с 2 до 7 лет) на основе обязательного минимума содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для ДОУ с учетом обновления содержания по программам:

Основная программа:

Примерная основная программа дошкольного образования.

Технологии и методики:

Авторские парциальные программы:

«Ритмическая пластика для дошкольников», А.И. Буренина Ленинградский областной институт усовершенствования учителей СПб 1994 год

Технология

и

методика:

«Ритмическая пластика для дошкольников», А.И. Буренина Ленинградский областной институт усовершенствования учителей СПб 1994 год

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направленно на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- **Развитие музыкально-художественной деятельности;**
(через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).
- **Приобщение к музыкальному искусству;**
(научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).

Основное назначение рабочей программы:

- предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений (вокальных, двигательных и инструментальных), позволяющих усвоить программу по образовательной области «Музыка»;

Способствовать:

- формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения,
- овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация),
- формированию умения понять образовательную задачу и выполнить ее самостоятельно,
- овладению навыками речевого общения в области музыки,
- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Задачами рабочей программы являются:

1. Общее музыкальное развитие по программе ДОУ

2. Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

3. Введение детей в мир культуры через авторскую программу «Ритмическая пластика для дошкольников», А.И. Буренина Ленинградский областной институт усовершенствования учителей СПб 1994 год
Реализация компонента ДОУ осуществляется через фронтальные занятия и индивидуальные занятия.
Реализация регионального компонента осуществляется на музыкальных занятиях: ежемесячно 1-2 тематических занятия.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.